

Léka Géza

## Legenda

Elment az egri kiskölyök, a régi,  
a szökőkútba szédült Pista gyerek,  
ki hatvan évig viselte, ragyogta,  
cseppenként osztva meg a történetet.

Hogy letérdepelt ott egy vénasszony is,  
a káva mögé roskadt: Él-e? Jól van!  
De honnan ama szélvész gimnazista,  
csak nem szünet volt épp a Dobóban?

Az lehetett, tán nagyszünet volt éppen,  
mikor a fagyos vízbe lemarkolt a srácért.  
És kirántotta, mint egy pottyant makkot,  
mert ráfért már a nagy ijedség, ráfért.

Ám történhetett akkor és ott bármi,  
mert mégsem ez volt a valódi hőstett.  
A megmentőből istenadta költő,  
a kölyökből meg remek rádiós lett.

Öt éve Dzsó, most Antallpista ment el,  
a hatvan év előtti egri gyerek.  
Kétezertizenöt április nyolccal  
testálva rám végleg a történetet.

Vigyázzak rá, vagy írjak róla verset,  
becsüljem úgy, mint aranyat a mócok.  
De mindegy is, csak emlegetsem őket:  
földi a földit, palóc a palócot.

# Menj tutira!

Dzsó,  
öreg Dzsó, ha tudnád,  
amikor megkérdezted tőlem, mit  
fogsz te majd enni, ha Zsóka menne  
el előbb,

először azt hittem, csak ugratsz,  
netán vizsgáztatni próbálsz,  
le merem-e rántani a poént  
a félszről,  
a rettegésről,

van-e bátorságom  
megítélni Téged,  
mint a líra pokoljárt veteránját,  
aki körül valahogy  
megszorult a fény,

akit dobogók, rivaldák,  
szárnyakat adó földi porondok helyett  
*a verset nem írják, a verset élve élik*  
borderline kötél tánca tartott  
a magasban,

de akinek idelenn  
már nem nyílt meg a világ,  
potyára feszegetted, tűnődteél fölötte  
hosszan, látványosan,  
ámde nézhetetlenül,

különösen, ha  
körmeidet asszonyod  
vagdosta-ráspolyozta közben  
egy a székedhez tolt sámliról  
pillogva föl,

hiszen még a vak is látta,  
hogy miként makk ász-magányod  
ujjainál a nyalakodó tűz,  
kutyád volt neked ő is,  
halhatatlan ebed,

hát mit mondhattam volna, mit,  
hogy egyél szalonnát, virslit,  
tükörtojást vagy parizert hétpofára,  
s én mondjam meg, én, aki hallgatni  
és igazodni jártam a közeledbe,

egyetlen esélyem maradt,  
ha verhetetlen humorodra apellálok,  
s kimondom végre, menj tutira,  
mint régen, a tiszafüredi  
Fehér Amúr teraszán,

midőn kanaladat a gőzölgő  
harcsahalászlé fölé emelted, míg nem  
szádon a *Hej, halászok, halászok*  
békésen ereszkedő dallamával,  
elkezdte benne kuttyogtatni,

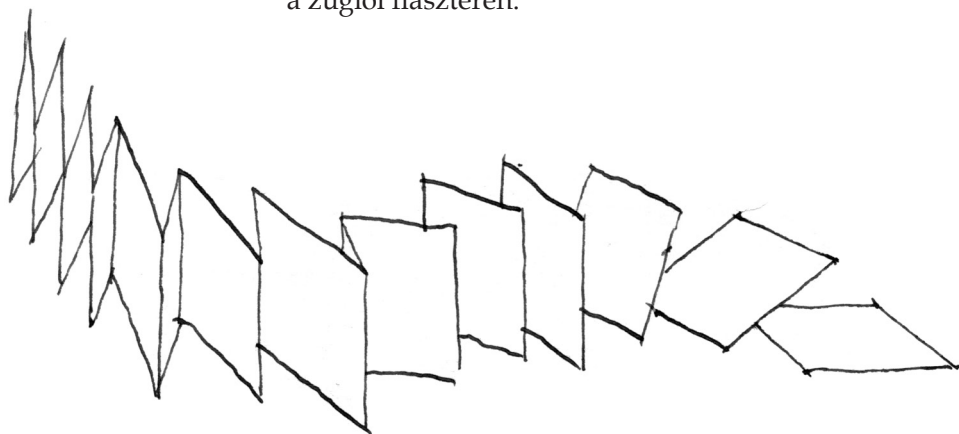
ám hiába örültem,  
hiába képzeltem el, hogy tán  
fölnyerítünk megint, mint annyiszor,  
mert arcom meg-megrándult ugyan,  
de nyikkanni se volt már erőm.

# Ösvény a Bükkben

Dzsó,  
öreg Dzsó, ha tudnád,  
én már úgy kerülöm, úgy fordulom  
a te szíved tájékát, túl a hatvanon,  
mint valaha Martos Zsófiét,  
Bogyay Máriét Zugligetben,  
a Labanc úti óvodában,

vagy miként  
apámét s anyámét,  
noha fátumos, evangéliumi  
szájjal vágta a fejemhez, nem,  
nem lesz, soha sem lesz belőlem  
*meglett ember, akinek szívében  
nincs se anyja, apja,*

aztán egy napon,  
ahogy az ér keresi a patakot,  
nyitottál egy új csapást a Bükkben,  
azon szökdöstünk le Ózdig, Bánrévíg,  
megtelve Lékákkal, Utassykkal,  
darabka mennyországokkal –  
a zuglói flaszteren.



german