

Böröndi Lajos

## Töredékek

(1)

Madárszárnyak emléke, röpülés,  
Szabadság méz-íze a szájbán.  
Billegtek sárgarigók, csízek füttyültek  
a valahai nyárban.

Eltakarták az igazi kék eget  
Előlem, most tudom csak.  
Lehunyt szemhéj alatt békésen  
Ringatózott egy csónak.

Ha a madarak nem, akkor ez visz  
Át az éjszakába.  
Reménytelen díszlet volt csak, festményként  
Mázolva a hazugság falára.

Rég volt, a méz íze még a szájbán,  
Madárszárnyak roppanva hulltak  
Alá a perzselő nyárban.

De a vágy ugyanaz, az elképzelés.  
Mit számít negyven-ötven év,  
ha röpülni nem lehet  
a leégett éjszakában?

(2)

Csönd van, hallgatom a madarak  
hallgatását,  
fecskék szárnyának surrogását  
2018-ban.  
Vizek vesznek körül, üveg vizek,  
gyógyító csönd van.

Már nem hallom kerekek csattogását  
hajnalban.  
A vécének kitett vödör szagát nem  
érezem a vagonban.

(3)  
Engem bántottak, aki még meg sem  
születtem.  
Mégis rám szegeződött minden fegyver.

Hallod-e az éjszakában, ahogyan  
betöltik a tárat  
a gépfegyverbe október 25-én –  
megvédeni sosemvolt hazádat?

S véred pirosa ordít a zászlón  
Mosonmagyaróváron másnap.

(4)  
Madarak verik föl a csöndet,  
őket mindig szeretted.  
Ők énekelik szét az éjszakát hajnalban,  
a halálos csöndet.

Öreg vagy, tudsz már mindent, olyan  
vagy, akár az isten.  
Elélsz még ezen a csenden.

(5)  
Madárszárnyak emléke, röpülés,  
Szabadság méz-íze a szájban.  
Vonszolnak sárgarigók, csízek füttyülnek  
a valahai nyárban

# aranyló nyár

aztán kékek meg nagyon vörösek  
és sárgák erről szól a nyár  
színek és fények a megkopott világban  
s a fekete is lassan megtalál

és zöldek mint a nyersselyem  
amelyen elcsúszik a fény  
és barnák az októberi csöndben  
s pirosak a kicsorduló vér

ilyen piros mint a rózsák rőt színe  
s ezüst ahogyan lebukik a Nap  
a tengerbe és sárga hirtelen  
mint a mézé mely velünk marad

és mélykék mint a víz színe  
az öblökben amelyek fölött  
köröz egy hatalmas madár  
az aranyló nyár sugarai között