

Szondy-Adorján György

## A tér kövei mind

Leültem füttyörészni egy szárazabb padra,  
nemrég zápor söpört végig a városon –  
az égbolt: madarak, színek maradéka,  
átmosott tüll a langyos levegő,  
láttam, a széleken gőzölög a széna.

Egy pár kaviccsal arrébb, hol a lábam volt,  
a bal, halványult a sötétebb folt, egyre  
hasonlóbb, egyre azonosabb, mint a tér  
kövei mind, beszótték a hangyák léptei,  
bolond kis rovarok, ez elmegy, az visszatér.

Csak néhány perc, aztán nyomban lehull az este,  
jött a pillanat, mikor teret  
keresne a kéz, amíg a fények kigyúlnak,  
míg unszol a kimért sötétség:  
örvendjünk, mert így van meg úgy van.

Fölálltam, és már nem tudom, mit is füttyültem,  
már nyíltak a lépteim a tér kövein,  
majd kigyúltak a lámpák, mind engem kerestek,  
halkan eleredt ismét az eső,  
és kezemből apró kis cseppek hulltak.

SZONDY-ADORJÁN GYÖRGY (1971) költő, író, Csíkszeredán él. Utóbbi kötete: *Az öröm emlékezete* (2013).

# Móni tükörországban

Az a hang, amivel szólnál,  
nem is zaj, a test beszéde,  
tyúk lesi a rókát, szép-e,  
nyúl oson a juhakolnál,  
mégsem hang, amivel szólnál,  
szembeköp a tükröd szépe.

A szerelem, amin rágódsz,  
mint egy tavaszba zárt pincsi,  
rózsaszín, mert soha nincs itt,  
feküdj alá és belátod:  
Móni festi Leonardót,  
meg amor omnia Vincit.



BOLDI: Concerto (márvány, 60x60x42 cm)