

Böröndi Lajos

## Kő kövön

Kövek. Őrzik elődeink simogatását?  
Vagy csak egy tárgy mindegyik?  
Belül épült katedrálisok, s mi álmodjuk  
őket emlékeink őrizőivé?

Egymáshoz bújó, fehér falú házak  
között a templomocska  
úgy áll, mint nyáját őrző pásztor.  
Nem több vályognál és mésznél ez sem?

Hisz kihaltak belőle az énekek,  
kihaltak ünneplőbe öltözött látogatói is,  
akik úgy mentek vasárnaponként hozzá,  
mint tékozló fiú haza a Bibliában.

Kő kövön múltunk.  
Rakódik a lélekre a súly,  
tégla tégla, emlékre emlék.  
A kibírhatatlanságig.

S a haza? Csak egy szép metafora.  
Közös álom. Édesanyánk emlékezete.  
Habarc, mely összeköti és tartja  
a sok egymásra rakott követ.

Mély kút, amelybe beleszédülsz.

# Úgy tűnik el a messzeségben

I. m. Kormos István

Behegedt miklósi egek  
Összeforrt fehér papírok  
Zuhog az augusztusi hó  
Az emlékekben kavarog

Villámok cikáznak így van ez  
Helyrerázódik az idő  
Aminek eleje adódik  
A végével úgyis összenő

Benő majd a fejünk lágya  
Felnőtté hízik a gyerek  
Mi megtörtént a fene bánja  
Egy miccenésre odalesz

Soha el nem múló nyarak  
Por száll bennük mecsér pora  
Borral sötétült pohár  
Mellé kakashús vacsora

Már nem látszik olyan messze  
Nyargal vele a hintaló  
Kormos úr délcegen lovagolja  
Nyakkendő rajta és zakó

Úgy tűnik el a messzeségben  
Mint aki itt sem járt soha  
Nyomát befújták a szelek  
Rajta csillagok pora

# Cseh Tamás

Csak a másik oldalra mentél  
Mi itt maradtunk nélküled  
Azt játsszuk most hogy éltél  
S éltünk mi is veled

A szépben ott a rút is  
Nélküle nincsen szép se  
Csak egy lobbanás az élet  
Vagy egy lobbanás se?

A másik oldalra mentél  
Árnyékban maradtunk mi  
Minden mit gondoltunk eddig  
Semmivé vált a semmi

Csak átúsztál a túlpartra  
Ott hunyorogsz ha játszol  
És ömlik a dal csak ömlik  
Az elnyűtt régi gitárból

