

Tóthárpád Ferenc

## Ujjgyakorlat

„Ma végre újra kék az ég!”  
Habár ez kissé közhelyes  
– mi végre, tulképp nem tudom –,  
a szívem szinte már repes.

De persze, hogyha jó a sor  
– s találunk hozzá rímeket –,  
tudod, ha vers nem is, talán  
egy ujjgyakorlat még lehet.

Az is talál, ki nem keres.  
A renyhe rímek kellenek?  
Akadnak még unott ragok:  
a végén még celeb leszek.

Ha felkarol a média,  
majd meztelenre vetkezem,  
de mondok néhány Verset is,  
ne száradjon a lelkemen.

Talán akad majd pár itész,  
ki felfigyel, hogy: „Ja, igen...!  
Egész ügyes... No, jó, legyen...!  
Hát éppilyen kell, éppilyen!

Igen, legyen... ha már, ha már...”  
De más e hónap-arculat?  
Nos, üsse kő s egy pár kavics,  
ha ujjgyakorlatnak marad...

TÓTHÁRPÁD FERENC (1958) Kőszegen élő író, költő, szerkesztő. Legutóbb megjelent kötete: *Fordul az ég* (2013).

# Istené az áldás

(Asszonybőrben III.)

A számat is befogtad,  
holott szavam se volt.  
Csak tűrtem, tűrtem kábán,  
ahogy már annyiszor.  
A könnyeim se jöttek,  
pedig, miként a kés,  
belém nyilallt a kényszer,  
a csapda-létezés.

Delíriumba mártott  
erőszakod miatt  
az újabb „kéjes éjen”  
sem voltam, csak riadt,  
alázott, vétlen asszony,  
ki megtanulta már,  
a napvilágon innen  
a kínban nincs határ.

Az éjjel mocskos szennyét  
le mosni sem tudom,  
és gyónnom is... mi végre?  
Nincs mit bevallanom.  
Elrejtettem magamban  
a titkot, mit tudok...  
A szomszédos szobában  
egy kisgyerek szuszog.

Mi lesz, ha majd megkérdi:  
„Anyúúú, mi van veled?  
Megint a könnytől ázik,  
pirosba' ég szemed.”  
Ha Istené az áldás,  
az átokozás kié?  
Ropogtató karok közt  
leszek az ördögé.