

Juhász Zsuzsanna

## Előérzet

Beteltem, mint hóval a táj.  
Bolygók a gumiszobák.  
Perelhetetlen ez a délután.  
Mikor megkövetnek az utcák.  
Mikor átaludt arcok a bárfiúk.  
S koravén házakat hintáztat a szél.

%

Leomló plakátok, cérnaszál-  
hidak a kopott partok között,  
drótistenek az ázott babaruháknak,  
fák avar nélkül – mezítláb,  
hullanak a sárkány tejfogai.

## És a tömeg

Az ereket nem lehet bérbe adni.  
A körmök nem álmodnak.  
Tehát újra rend:  
a padló- és fegyverropogás,  
aranybicák és porlemegek  
a robinson-szobákban, ahová  
estére odacsődülnek a tengerek,  
és a tömeg ritmust vált hirtelen.

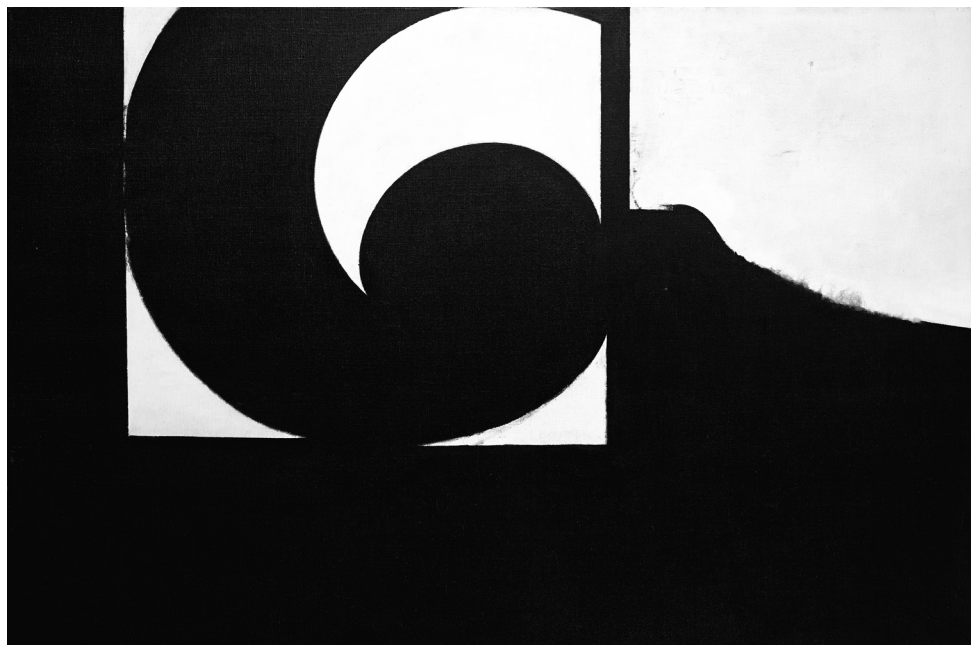
JUHÁSZ ZSUSZANNA (1958) az ELTE pszichológia szakán végzett.

# Poézis

Az idők egybemosnak. Fakulunk a miatyánkban.  
Egyszál érintés a jelenlétünk bekötött szájú  
rózsák között. Benyílunk éjszakáink ősember-  
barlang csöndjébe, és homlokunkra feledkezik  
az eső. Temethetetlenek vagyunk, mint az ördög-  
tánc meztelenedő álmaink térdhajlatában.

## Négypontos

Égig érnek a vasárnapi zománcok.  
Lassúak a válogatós füstök.  
Lepedő-szellemek csuklása az esemény.  
Idézet ezentúl minden sorom.



*Gerzson Pát: Tükörkép, 1989 (olaj, vászon, 81x120 cm)*