

TARBAY EDE

## *Öregember kamasz-verse*

*Zizzen a szalma, felkel a szél,  
hányja-veti ágyról csuda-útra kél,*

*kavarog és leveri a fák lombját,  
bárhová megy, didereg a fél ország,*

*belesubint minden kabát szárnyába,  
akit fellök, nebezen áll két lábra.*

*Visz a szél a köves úton, hegybáton,  
hogy emeljen, két karomat széttárom.*

*Fut a réten, fut a mezőn, szántáson,  
aki űzi, aki hajtja, nem látom,*

*nem kerül ki szénakazlat, lányszoknyát,  
kiket szelek ciceréznek, nem bánják.*

*Ha viharrá sokasodnak, meglopnak  
gyümölcsfákat, hull a barack, megposhad.*

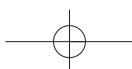
*Az őszi szél behátrál a karomba,  
kabátzsebem tartja, mint a saroglya,*

*de amikor esősre vált az idő,  
kéményekbe vastag lába belenő,*

*belenő és fáslit köt rá, füstökből,  
ördögöktől a kabátja ördögbőr.*

*Téli szelek deres karját megfogtam,  
tartom is, míg lekoppan egy árokban.*

*Ha így lenne, díjat kapnék, nagy medált,  
én lennék, kit környékeznek, nem Medárd.*



## *Vénemberek betykeségei*

### *1. Karosszéki hujjogatók*

*Katonatánc, toborzó  
vénembernek koporsó.*

*Szúrós-bökös szalmazsák,  
ne süppedjen már tovább.*

*Csúrdöngölő, legényes –  
két lépésnyi elég lesz.*

*Aki rokkant, karosszéki,  
azért mégsem szaros férfi!*

*Disznósajt és töpörtyű,  
elbúcsúzni se könnyű.*

*Pásztorsíp és hegedű,  
kedvem mégsem keserű.*

*Vénemberek keserve:  
alkohol csak sebekre.*

*Tudva tudtuk, mi a jó,  
ne szóljon hát sirató.*

*Kuvasz kutya, macska és  
bagórágás, köpködés.*

*Kő, kő, vesekő,  
nekem inkább mese kő,  
jöjjön bozzám, láttomra,  
az ringasson álomba!*

*Higgyük, ha majd visznek innen,  
megbocsáthat a Nagy Isten.*

## 2. *Visszasírás*

*Szerelmem két szín: kék, piros,  
lepedőm gyűrött papiros,*

*párnám madarak tolla és  
szeretkezésem szenvedés,*

*a mozdulat keserves kínnal  
izmot, gerincet, bordát irdal,*

*a csókom íze, mint a méz,  
ölelve csonk a kar, a kéz,*

*lélegzet nélkül feltört sóhaj,  
virányos kert, bevetve sóval,*

*ha mozdulatlan visszánézek,  
nézem a mára tört egészet,*

*mikor még voltam, részegen,  
szerelmeimben féktelen.*

## 3. *A vágyott ordó*

*Szúzdohányos börböncémet  
szippantgatnám, mindenségek  
gyönyörét.*

*Mik orromat elbűvölték,  
mint a kezem dudám bőrét,  
azmi zeng.*

*Ha dudámnak száll a' hangja,  
vidám kedvem édig csapva  
ugrálok.*

*Ugrálok, mint balba, szöcske,  
én sem férek a bőrömbe,  
röpködök.*

[ *Tarbay Ede versei* ]

*Ereszkedvén bordócsapra,  
iszós kedvem nem tagadva  
kizárom.*

*Mibelyt nyitva, aláfekszem,  
hadd csorogjon, hadd cseregjen  
a' számba.*

*Gyorsan telve száraz borral,  
mit az ördög bennem forral,  
elnyúlok.*

*Szűzdobány se kell már nékem,  
csak szűzlány a mindenségem,  
ezt várom.*

*Ha a' nem jő, lesz a bordó  
duga-ráfja széles ordó  
mejjemen.*

*Az hiába senyved bajban,  
ki feledné, mi lesz majdan,  
holtában.*

*Ha néz pohár fenekére,  
úgy éljen, hogy meg kell élje  
halálát.*

*Ki magával összebékül,  
emelt fejjel mehet végül  
halálba.*

---

TARBAY EDE (1932) író, költő. A Miskolci Nemzeti Színház, a Magyar Televízió, az Állami Bábszínház dramaturgja. 1993–2002 között az Apor Vilmos Katolikus Főiskola óraadó tanára. Legutóbbi verseskötete: *A kíváncsi királylány* (2010).