

Sütő Csaba András

## Khaosz

engedte magától vagy kiváltak  
ember nem mondja meg  
tátongó úr voltját firtatni kár  
nem ember mondja meg

kivált belőle ülepedett az alj  
engedte őket az udvarra mind  
az udvarról szöktek hét határba  
arénáztak jobb tudásuk szerint

NÜX EREBOSZ AITHÉR HÉMERÁ

éjszaka sötétség nappal fényes égfolyam  
nappal fényes égfolyam sötétség éjszaka  
sötétség éjszaka fényes égfolyam nappal  
fényes égfolyam éjszaka sötétség nappal

ki engedte ki küldte őket mondd  
egyik a másikba gabalyodva s viszont  
szédülve aztán szanaszét pörögve  
ki hagyta őket randalírozni az udvaron

SÜTŐ CSABA ANDRÁS (1979) költő, az *Ambroozia* folyóirat szerkesztője. Legutóbbi megjelent kötete: *megnéztem újra* (2022).

# Nüx

a rézküszöbön jön szembe naponta  
Éjszaka és Nappal, s egymás közelébe hogy érnek,  
egymást üdvözlük, de az egyik jön ki az ajtón,  
megy be a másik, nincs együtt soha otthon a kettő,  
mert ha az egyik házon kívül járja a földet,  
bennmarad és ott vár idejére a házban a másik,  
míg a sor aztán rákerül és útjára elindul.  
Az víz földilakóknak fényt s mindent bevilágít,  
ez karján a Halál testvérét hozza, az Alvást,  
Nüx, a veszélyes, szürke, ködös felhőbe takarva.

(Hésziodosz: *Istenek születése*)

begyűjt kitakarít akkor is ha előtte lesz még szava a  
zsarátnok fogalmatlan eredőihöz felrakják lábuk  
mellől pohárhoz párnak a literes üveget kaszálnak  
az elemlámpák kék-fehér szárnyaival csend  
marakodói tisztos távolság piszkos meleg  
szelletelessel rekesztett utcafront ásít akár a csővég  
a színtelen vizet feledésbe mártva már folyik kifelé  
folyik előre folyik kifelé folyik belőle a tisztaság és a  
szenny a szenny és a tisztaság

többsé hallani sem akarja a vének bölcsességét  
gerusia forum romanorum senatus areiosz pagosz  
nem akar hallani legyalult csapágyas szalajtó végletek  
a szellem házalása szédelő vattapamacskok az ég maradékán

[hát máshogy alakult soha nem volt megbeszélve élve is untig elég volt

vállán ifjonti köntös osztja végbe mart sebekkel szájal  
egyként sem hiszi szikkad a pillanatra fűzött vérengző  
diadal nehéz láncok futnak össze a látóhatár matt  
peremén megfeszülnek végigvágtnak az égen

harmincegy hasas csepp a vezérdróton eső után]

fészkalódik a bokorra szakadt sötéten  
zümmögnek átjátszók állnak a piktorok  
szárad a vásznon a léttől lopott festék  
gyűjtsatok fényt vendég akkus igen erre tessék

[minden körforgásból kizárt elem hiányzik és √ványozni fog

innen és túl az érthetőség határain magas volt ez is bivalynak  
a röpcsi az égre firkált kéményfüst alatt a szerencse fogadott fiai  
beverték a szunyát keltek a sötéttel nyugtázták indul a négykerekű  
a kéziféket kiengedték világítást fűtést kapcsoltak ráadták a gyújtást

vagy ültek ázott soha nem száradó szemmel zúgó fejjel fogyó szerencsével  
a menetrend szerinti járaton]

osztották a kicsit a fojtogató hajnalt repesztő mínuszfokban az út  
közepén nyomta rájuk a satuféket motor leáll és a négyötvenes  
krédó dorombolása mellett a lábuk körül motozó melegben  
a lakott területen belüli parkolás előnyeiről cseréltek eszmét

[kinn depóztattak a téésznél onnét jövök egyenest és kérdem akkor kinek  
lehet itt hidege baszd meg

teli szájjal szidták egymást malacszínről pipacsvörösre váltan  
négy évszakhoz igazodik áll tavasszal nem tavasz áll nyáron  
tíz-tizenkét fokban hajnalban didereg nem nyár huszonnyolc  
törli arcát kanállal vájkkal a dér nem csípte tök húsában nem ősz

orange skalpgyertyát igazít halálba faragott vicsorgása közé turkál és  
óvatlanul a tél lucskaira gondol]

begyűjt betakarít akkor is ha hátra van még a java a  
dandár nyugalmazott nagy verekedői elrakják  
kezüik ügyéből a késeket hallgatnak a steklámpa  
üres árnyaival csendes rakodói a tisztas  
szegénységnek tiszta hideg szélbe eresztett arcuk  
dereng akár szipolyozott színre rángatott emlékmás  
még hátra volt hátra volt vagy előre volt a java  
mindenestre még előre hátra volt

# Erebosz

Látni fogják a népek,  
és megszégyenülnek minden hatalmuk  
ellenére; a kezüket a szájukra teszik,  
a fülük pedig megsüketül.

(Mikeás, 7. 16)

és jött nappalra nappal sötétre sötét  
hajnalra rögökkel birkózó felázó tűzgömb  
nyoma száradó hantok fényben forgó ágak  
a párát felitatta rengett a levélhúson és tovább

[borzongató gorty emberes hörpintés előbb öblít szája mosolyra aztán  
húzódik habkörívet ráncol

az este elhanyatlik mint beteg látatlan állat  
nem fellelhető remegő izmokkal állnak odabenn  
ülnek faszéken faasztaloknál üvegből pohárból  
hasonlót szűrnek és tűrnek a becsavart izzó fényénél

a rovarozó vad buráról lassan orrukig égett a rátapadt por itták a hideg  
komlóst a kukoricást]

mi kopog mégis mi kaparász a padlások ó zugaiban  
bölcsségről nemigen bolondságukról inkább cincognak  
egerek amíg végeérhetetlen útjaik megszakítva  
két lábra állnak bajszuk alól egyszerű hang szökik

[botorkál bokáig szemétben salakos betonfödémen fullasztó meleg  
szétcsoszogott törmelék

azoknak akik hitték az évek vonulását erős szerszámokkal  
tekintgettek körül éleztek fejszét dagasztották a kapanyelet  
hordóban nem estek hasra nem feküdtek hanyatt öntözésnél  
az évszakok lassulva forgó beálló áruulásában nyeltek port esőt sarat

műveljétek kertjeitek apátok anyátok az ősök mozdulatai elhanyatlóban]

húzták a rókfarkú fűrészfogakat a zendülő  
ágak friss kérgén megannyi nedvedző horzsolás  
csettegették a metszőollóval szarkával fadoktorral  
az izgága otelló és a megfontolt izabella tőkék körül

[erős napsugárzás hőmérséklet szél csapadék pont ahogy tanították

nem dolguk de aranyat beszélnek sajtot énekelnek a dajdajban párolgástól  
fulakulóktól este tíz után a falak jótékony biztonságos  
eresztékeiben szájukból kifelé amikor már csak  
a mukk vagy nem mukk az itt a kérdés

számolják pénzüket telnek tátongnak féltik és felejtik egyetlen kincsük az időt]



Csete Ilárikó: Nyári zápor, é. n. (szitanyomás, nyers vászon, Csete Örs és Csete Zsolt tulajdoná). Fotó: Sulyok Miklós