

Oláh András

## monori rekviem

vékonyka gyerek volt a kapuügyeletes  
munkára alkalmatlan – besorozták mégis  
hogy agyonnyútt gyakorlóruhában  
naphosszat a sorompót emelgesse  
de neki se ki se be – barbár idők –  
munkászászlóaljba kényszerültél  
vasúti síneket és talpfákat cseréltetek  
fásult beletörődéssel míg az álmatlan  
hajnal a vaságyak sodronyába  
nem gyúrte az ablakrácsokat  
csak egy részeg suhanc pillangókése  
érte el az ingerküszöböd  
ám ez a csenevész kölyök közbelépett  
s a harcot nem engedte lejátszani  
a gyilkos pillanat lám adott egy esélyt  
hogy a holtak szemével még visszanézz  
– ami tegnap volt már mind sötét  
a levegő elfogyott mégis útnak eredsz  
a vigasztalan őszi esőben hogy a szétszórt  
emlékeket végre összeszedd

## korrupt idő

kávét rendel a sarki presszóban  
az ablaknál szeretne ülni de nincs szabad  
hely – zavarja hogy idegen lett a tér –  
a korrupt idő lemarta a festéket  
a falakról s az árnyékot adó fát is kivágták  
mintha minden emlék merőleges lenne

kényszeresen szembesülnie kell  
a reflexek működésképtelen voltával  
beharapja az ajkát elképzeli a színeket  
harangláb alá gyúrt kérdőjelként várja  
hogy feltámadjon a mogorva csatornafödém  
csatakosan zilált hajjal baktat az őszi esőben  
ruganyos járású vadkacsák  
totyognak a szürkén hullámozó Körös felé  
talán ha kitakarhatná a holtak szemét  
kapna még egy esélyt  
a körbekerített Szacs vay-szobor bőlint  
– még időben vagyunk

## rések az időn

nem bírja a szem a különbözőségeket  
s már csak én látom az emlékekből  
előhomályló képeket: a homokdomb alján  
megbújó ligetet a borospincét a nádfedelet  
a kemencét a szalmazsákot a telepes  
rádiót a tisztaszobába beszökő  
alkalmakat a térképpé simított  
hímzéseket a múltat őrző furcsa szagot  
ahol ritmusa volt minden napnak  
a természet szabta az időt  
s együtt hajladozott a kukoricaszárral  
a napraforgókóróval a kakaskukorékolással  
a vasárnapi húslevessel s ahol esténként  
csikkek parázsló fénye mellett  
sistergő hullámokon utaztatva szervírozta  
a szabadnak hitt világ zamatát