

Fecske Csaba

## Szerény öröm

hát ezt a napot is megértem  
csupán szerencse ez nem érdem  
szerény öröm de azért öröm  
amely lopva szégyenkezve jön

megkeseredik számban a nyál  
ilyen ízű lehet a halál  
rémülten kérdem mi lesz velem  
ha nem maradok meg senkiben

átmenni a szomszédba merész  
kaland minden mozdulat nehéz  
öreg csontok nesztelen úsznak  
a testben s célja sincs az útnak

előre félem már ami jön  
hogyan elesek s csontomat töröm  
vagy zűrzavar támad fejemben  
és nevemet is elfelejtem

eltévedek az életemben  
nem tudom merre kéne mennem  
valahol ott fogok kikötni  
ahonnét nincs mód visszazöknöni

FECSCKE CSABA (1948) Arnóton élő költő, író, publicista. Utóbbi kötete: *Őszi napozás* (Magyar Napló, 2024).

# Eltévedt madár

szerelmet elhagyni  
nem lehetne szebben  
amikor elfér már  
egyetlen egy sebben

régi seb begyógyul  
fölkel a nap reggel  
holnap tudhatod meg  
tegnap mi veszett el

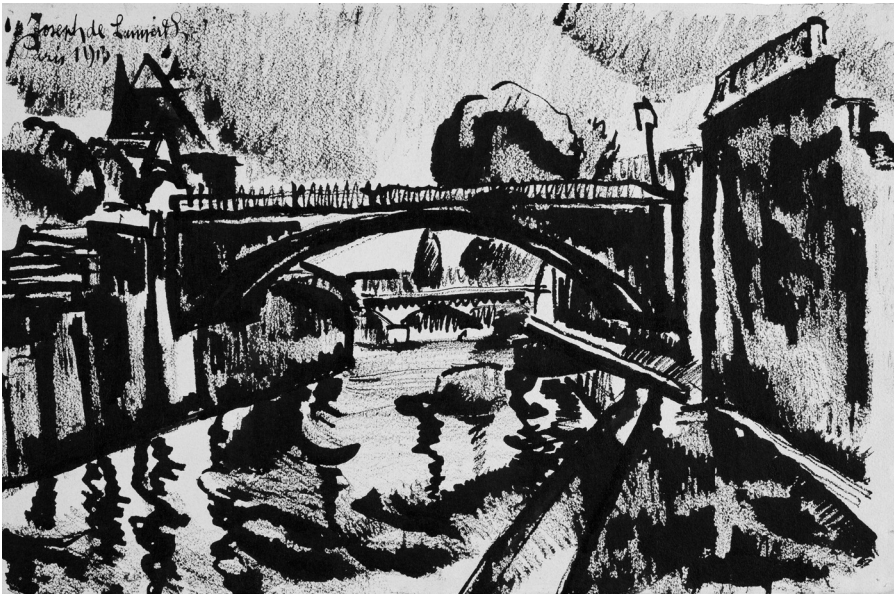
másnapos reggelek  
libabőrös esték  
azt az elveszettet  
hiába keresnéd

lehet hogy most máshol  
lennél szívesebben  
nem találsz otthonra  
saját életedben

valahol a ködben  
eltévedt madár szól  
ez a kesergő hang  
maradt csak a nyárból

# Idejétmúlt

régi valójában idejétmúlt  
kérdés kínoz még mindig  
a sebek sokáig bírnak emlékezni  
nincs kifutási idejük  
miért és hogyan jutottunk oda  
ahova jutottunk kevés voltam  
a boldogságodhoz kellett valaki más  
aki hajlandó és képes is minden áldozatra érte  
megbocsátának már de nem tudok  
mert nincs kinek és nem is lehet  
hiszen a szerelem nem bűn csak a hazugság  
a szükséges rossz ami aláaknázza életünket  
az elgömbült válaszok a félresikló tekintet  
mikor már csak temetni lehet nem megbocsátani  
vagy újramezdeni hiszen életünk nem csak  
egyetlen csalódáshoz elég



Nemes-Lampérth József: Szajna híd, 1913 (tus, papír, 330×500 mm,  
Szépművészeti Múzeum—Magyar Nemzeti Galéria), © Szépművészeti Múzeum, Budapest