

Sárándi József

Népmese

*Aki az igazságért harcol,
rájön, hogy nem is létezik.
S. J.*

Amint győz a legkisebb fiú,
s megszerzi a királyságot,
hanyagolni kezdi népét.
Hatalma „csak” arra jó,
hogy hűbéres udvaroncstól
tollassá tegye önmagát,
s leszámoljon
a pusztá létükkel szemrehányó
függetlenekkel.
A tehetséges független:
veszélyforrás,
mert szédelgéseihez
eszközként nem fölhasználható.
Életével ír
egy történelemkönyvet,
melyet ugyan
soha nem fognak tanítani
az iskolákban,
de szájhagyomány útján terjed,
mint a népmese.
(Egyik tesz hozzá,
a másik elvesz belőle.)
Stílusával azonban
lényegre tör.
A csak alkotmányosan
szabad többség
örökös vágyakozását
jeleníti meg
az ehető, iható, ölelhető,
lakható, hihető
és élhető szabadságról
itt a földön!

SÁRÁNDI JÓZSEF (1945) Leányváron élő költő.

Fohász és intuíció

Szeretném belátni a fű alatti tájat
Kik éltek itt mondjuk a középkorban
Mit hagytak maguk után a hódítók
pribékjeik a martalócok
s nyomukban a járvány
Mintha nem lenne mindegy
mikor melyik birodalom
lábkapcája volt az ország
Falum lakóit eltüntették hányszor
Minket mindig letöröltek a föld színéről
hogy újra kezdődjék a népvándorlás
s a kényszerű hit egy kegyesebb jövőben

Ezredforduló

Dolgoznak a szócséplőgépek
Etetni kell a magyar népet

Vegyes rögeszmék kerülnek garatba
rémült a molnár s ujjába harapna

Rémült az is ki e sorokat rója
Szalasztott esélyek futóbolondja

Mutass valamit mi valahol Éden
Pokollá fajul a Kárpát-medencében

Önhit önbecs s akarat nélkül
Don Quijotéknak szélmalom épül

Szélmalomharc derűre-ború
Gyakorlótér s újabb háború

Mondatok

Mindent megírtam már
Abba kéne hagyni
Hallgatni szenvtelen
Porhüvelyek
(ön)élethamisításait
Milyen különös a különös
A személyiség két dátum
Közötti lélekvándorlása
Ki kényszerből szavaz
A szükséglet
kapitalizmusára
Osztodunk le s föl
(akár a birodalmak)
Behódoltak akarnak
hódoltatni
Azt gondolom: –
(Maglehet tévedek)
Rossz az élettechnikánk
(Van egyáltalán jó is?)
Kétlábon járó
Bőrkötéses „bibliája”
Vagyunk semmiségünknek
Aki példámat fejteni kísérli
Hagyjon fel
Reménnyel reménytelenséggel
Csupán a szemembe nézzen
Nem csalok.