

Falusi Márton

A tetű anatómiája

Nagy Tamás jogfilozófus barátom emlékére

mi a rossebbnek rajongtál ezért a kocsmáért
ezért a tananyagba építhető kerületért
előcsalogatta belőled a szociológust
hordatott veled kemény tényeket
a repedésáthidaló hivatkozásokhoz
barátom másnak nem bocsátanám meg
ezt a szakmai megalapozottságot
a jog irodalmi elfojtásait
mint hörgőkre tapadt nyálkát felszakítottad
köhögéstől fuldokolva szóhoz sem jutunk
két hete még együtt kortyolgattuk
az elvhű sört csapongó nézetekkel
sűrűn elnézést kértél amiért
a tulaj a szokásosnál sárgább földig
itta le magasabb lóra húzta fel magát
hogy a vendégek nem bírják a tempót
leréSZEGEDtünk a rész-egész
konyhafilozofikus sarokasztalánál
mért van az hogy az egész sokkal
kevesebb a részek összegénél
sőt egyetlen részénél is pocsékabb
minőséget képvisel a *haza*
ahogy előszeretettel hívom
a berakott számok impulzusát
térdben csípőben szemidegben
kis híján *betiltott* számokat
írtam jó lesz ha óvakodunk tőlük
nem zenegép szól *bluetooth*ról irányítják
a hangfalat próbálok csatlakozni
ledob a rendszer gondosan kimunkált
részeiben is az egész folytatódik

FALUSI MÁRTON (1983) költő, esszéista, a *Hitel* szépirodalmi szerkesztője. Legutóbbi kötete: *Jog és irodalom, haza és haladás a magyar eszméletörténetben* (monográfia, 2018).

ha eltérünk a tárgytól még akkor is
tárgyilagosan és következetesen
elbűszkélkedtél pöpec mondatoddal
amit Szilasi regényébe csempésztél
nem úgy mondják a Kárász utcában mondtad
egy borsodi segéd munkást idézve
kinél én is *kárászutcaibb* vagyok
cigányzenészek lepték el a placcot
hátukon betokosodott hangszer
összecsukott szárny Unicumokat
csippantanak föl te annak örültél
hogy egyensúlyomból kibillenthetsz
egy teljes üveggel döntöttél be
mikor doktori védésemre autóztunk
féltettelek a visszapillantóból
aki tehetetlen esélyt kap a bölcsességre
nem mártja szavak közfürdőjébe testét
tisztálkodnak vagy ürítkeznek benne
használt tamponok úsznak a kontextus
túlfolyórácsába eltömítik
egyikünk sem hátratekintő
előrelátó oldalra sandító
egy pillantást vetünk a névtelen
visszapillantásra titokzatos
szembetegségedet diagnosztizálja
eszmetörténeti békaperspektíva
haladjunk buzdított gimnáziumom
hirdetőtábláján Veres Pálné
nehogy objektívnak érezzem magam
mivel senkinek sem adok igazat
igazat adtál elfogultságaimnak
szubjektíve meg cseszhetjük az egészet
kitörölhetjük seggünket a tudománnyal
opponensi véleményed végül
learatta helyettem a babérokat
mire valók találkozásaink ha nem
arra hogy a súlyponti fogalmakat
inkább mi ejtsük ki nem pedig más
s lehetőleg minél többször mert ki tudja
mivé válunk amikor olvasunk
Hajnóczyvá átértelmeződtél
mielőtt negyvenhét esztendősen
halálra adtad fejedet kezembe

nyomtad a negyvennyolc évesen
elhunyt Papp Zsolt esszékötetét
türelmesen kivártad hogy utolsó
betűje helyet foglaljon türelmetlenül
hogy a sokadik korrektúra végeztével
disszertációm is nyomdába kerüljön
aznap derűsen távozhattál közülünk
legalábbis nem érvényesülhetett
alternatív forgatókönyv hiszen
a legjobb történet győz az esküdtszéken
példabeszédünk miszerint a tetű
anatómiájában a világegyetem
anatómiája fellelhető akárcsak
Jimi Hendrix kalotaszegi gyűjtése

