

## Tükörtörés

Minden hibámmal eljöttem érted,  
hogy szögletes tükröt tartsak eléd,  
azt remélve, hogy végre megérted,  
létfilozófiád szavak nélküli beszéd.

Hiábavaló képzelt bátorságod,  
számolt éveid, szoros öleléseid,  
elhalófélben levő hátszágod,  
akik lesték összes lépéseid.

Hiábavaló hullámszó törődésed,  
bizonytalan eszmerendszered.  
Minden szabálytalan megtört fényed  
ütemezetten hagyja el a légteret.

Magadra maradsz egyedül, üresen,  
kényszer szülte falaid belsejében,  
ahol majd nem látsz át az üvegen,  
és nem találsz dallamot a zenében.

Nem csak a félelem eszi meg a lelket,  
és nem csak a kínok fájnak a szívnek.  
Majd mikor egy örült gondolat kerget:  
élhettem volna földnek, fának, víznek,

én magasból fogok visszanézni rád,  
és tükröt törve fogom mondani:  
felejts el minden vizet, földet, fát,  
van, amit a létezés sem tud megoldani.

# Szolgaszív

Én mindig csak adok,  
nem számít, van-e terhem.  
Központi elem vagyok  
egy idegrendszerben.  
Folyamatos törődés,  
szervilis, néma szó,  
áztatott közöny és  
buktatott megváltó.  
Ez vagyok: a horizont  
hosszan elnyúló fénye,  
ki parancsra nekiront  
bármely hímre, nőtényre.



Állat az állatban „röntgen-kép”. Kazahsztán, Tamgali, 1993